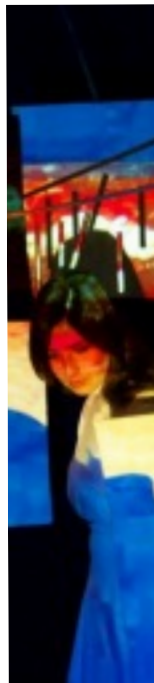
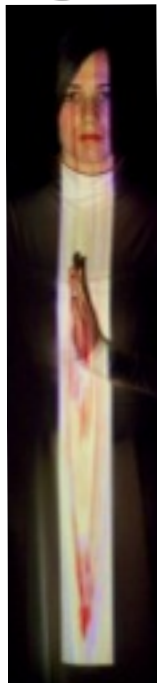


GABEN

PERFORMANCE
KLANGMEDITATION



IN EINEM JEGLICHEN ERZEIGEN SICH DIE GABEN DES GEISTES ZUM ALLGEMEINEN NUTZEN 1.KOR.12,10

SYNTHESE AUS FARBE UND KLANG

Das Projekt ist Ergebnis musikalischer und visueller Reflexionen über „Chakren“ (Energiezentren nach traditioneller asiatischer Lehre) und den „Gaben“ aus christlicher Tradition.

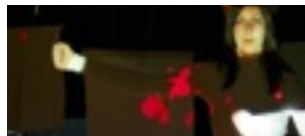
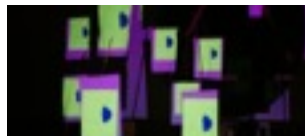
Angeregt von Mystikern verschiedener Religionen hat sich Mathias Bartoszewski meditativ malend mit der Frage auseinandergesetzt, WIE SIND DIE UNS GEGEBENEN TALENTE UND GABEN ZUGÄNGLICH UND NUTZBAR.

Inspiriert von Thema, eigener meditativen Erfahrungen und den ausstrahlungsstarken Bildern haben fünf Musikerinnen nach klanglichen Entsprechungen gesucht. Sie spielen mit Elementen aus Gregorianik, Klassik und Jazz, vom liedhaft Schlichtem bis hin zur freien Improvisation. Mit dem Spektrum ihrer Stimmen und Instrumente erforschen sie sowohl die akustischen Besonderheiten des Raumes als auch Stimmungen und Atmosphären, die mit Gaben und Chakren in Verbindung stehen. Die Choreografie ist aus einer hinduistischen Gestensprache abgeleitet.

Räumlicher Mittelpunkt bildet eine Installation, die durch Bildprojektionen verändert und belebt wird.

Das Publikum wird in eine Farb- und Klangmeditation geführt, erlebt Stimmungen, die von der Kraft und Dynamik der Chakren oder Gaben getragen sind und kommt so mit den eigenen Gaben und Chakren in Berührung.

Elisa Bartoszewski - Orgel und musikalische Leitung
Alina Semenova - Gesang und Percussion
Anna Vishneska - Gesang und Gitarre
Sara Kühn - Gesang und Querflöte



Kontakt: Mathias Bartoszewski
telefon: 038 355 / 686 01
mobil: 0171 / 540 61 58
email: mathias@bartoszewski.de
www.charismata-art.de